

SAN MARCO

is a brand of
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Concret_Art

ZAVRŠNA DEKORACIJA SA IZGLEDOM BETONA ZA UNUTARNJE I VANJSKE RADOVE



SERIE 385

CONCRET_ART - V.2024-11-07

OPIS

CONCRET_ART je akrilno-siloksanski dekorativni premaz kojim se postižu površine sa čvrstim izgledom, svojstvenim natur betonu. Silosanska komponenta sa akrilnim vezivom osigurava CONCRET_ART-u visoku površinsku tvrdoću, dobru paropropusnost i vodoodbojnost.

Razni načini nanošenja omogućuju postizanje minimalističkih efekata, pa do fino antikiziranog izgleda.

Zahvaljujući svome sastavu, može se prilagoditi raznovrsnim potrebama suvremenog građevinarstva. Kod unutarnjih radova preporuča se za poslovne i stambene prostorije gdje se na svakoj površini mogu izvesti efekti „ispranog“ betona, „šalovanja drvenim oplatama“, „glatkog betona“ u skladu sa suvremenom dizajnu za unutarnje radove.

Kod vanjskih radova se mogu izvoditi estetska rješenja sa efektima „fine“ i „srednje granulacije“, otporna na djelovanje atmosferskih prilika.

TEHNIČKI PODACI

- Vrsta veziva: akrilni kopolimeri modificirani sa silosanom u vodenoj disperziji.
- Razrijeđivač: voda
- Volumenska masa UNI EN ISO 2811-1: $1.75 \pm 0,05$ kg/l
- Otpornost na vatru EN 13501-1: Klasa A2 s1 d0
- CE standardima po EN 15824

Odnosi se na potrošnju koja ne premaša naznačenu, kao i na primjenu na ne-gorivim površinama.

- Otpornost na alkale UNI 10795: otporno
- Sušenje (pri 25 °C i 65% R.V.): suho na dodir nakon 30 min.; nanošenje sljedećih slojeva nakon 6 sati (vrijeme sušenja ovisi o debljini nanešenog sloja).

Klasifikacija UNI EN 1062-1: (boje za vanjske površine)

- Sjajnost EN ISO 2813: klasa G3 (<10, mat)
- Debljina suhog filma ISO 3233: klasa E5 (>500 um)
- Granulacija EN ISO 787-18: klasa S3(<1500 um)
- Paro propusnost UNI EN ISO 7783-2: klasa V1(Sd<0,14 m, visoka) Sd=0,08

m

- Vodo propusnost UNI EN 1062-3: klasa W3 ($W < 0,1$ niska)
- Otpornost na pukotine UNI EN 1062-7A: klasa A0
- Probojnost CO2 UNI EN 1062-6: klasa C0
- Uz dodatak COMBAT 111 šifra 4810111, ovaj je materijal otporan na plijesni i alge, prema standardima UNI EN 15457 i UNI EN 15458.

POGODNE PODLOGE

Kod unutarnjih radova se nanosi na:

- stare i nove žbuke na osnovi mineralnih veziva;
- betonske površine;
- gipsane površine i gips-kartonske ploče;
- stare boje te organske ili mineralne obloge, suhe, kompaktne, upijajuće i čvrste;
- razne mineralne konglomerate, pod uvjetom da su upojni.
- drvene površine, ivericu, šperploču i slično.

Kod vanjskih radova se nanosi na:

- površine tretirane sa termičkom stropor izolacijom (demit).
- vapnene žbuke i žbuke na bazi cementa i vapna.
- mineralne podloge općenito, uz minimalnu potrebnu upojnost.
- betonskepodloge

Površine je potrebno odgovarajuće pripremiti prema uputama iz odjeljka "PRIPREMA PODLOGE".

Ne smije se nanositi na svježe i potencijalno lužnate podloge; pričekati vrijeme potrebno da se podloga osuši i sazrije, u pravilu oko četiri tjedna.

PRIPREMA PODLOGE

Kod unutarnjih radova se nanosi

- Utvrditi da li je podloga potpuno suha i sazrijela. Površinu prema potrebi obnoviti ili učvrstiti sa specifičnim sredstvima.
- U slučaju plijesni, površinu očistiti deterdžentom COMBAT 222 šifra 4810222 i premazati sa sanacijskim premazom COMBAT 333 šifra 4810333. U svrhu zaštite zida od stvaranja plijesni, proizvodu se dodaje aditiv COMBAT 444 šifra 4810444.
- Eventualno isoljavanje ili raspucane dijelove stare boje odstraniti četkanjem ili pranjem. U potpunosti odstraniti eventualne deblje slojeve vapnenih boja ili boja razrjedivih s vodom.
- Četkanjem odstraniti naslage prašine, smoga i dr.

Ožbukane površine, gipsane površine i gips-kartonske ploče, konglomerati:

- U unutarnjim prostorima izravnati nepravilnosti na podlozi i obraditi rupe, raspuknuća, napukline i udubljenja koristeći TAMSTUCCO šifra 9400006/9410110; gletana i popravljena mjesta ispolirati brusnim papirom.
- Zapuniti pukotine sa odgovarajućim masama za brtvljenje.
- Za eventualna izravnavanja koristiti RASAMIX 9440160 ili BETOMARC 9450150 ili RASOMARC 9500150, ovisno o vrsti podloge.
- Čistu i suhu površinu premazati:
jednim slojem akrilne zidne impregnacije na bazi vode IDROFIS 4700006 ili mikronizirane dubinske impregnacije na bazi vode ATOMO 8840001.
- Nakon toga nanijeti CONCRET_ART.

Betonske površine:

- Odstraniti slabo prijanjajuće dijelove cementne konstrukcije.
- Metalne šipke armatura koje izviruju na površinu moraju se temeljito iščerkati i obraditi pasivirajućom masom BETOXAN PRIMER 9490125.
- Nedostajuće dijelove nadoknaditi s masom za izravnavanje BETOXAN 400 ili

tiksotropnim vlaknima ojačanim mortom protiv povlačenja BETOXAN 300 9490140/0130; završno izravnati sa masom za izravnavanje protiv uvlačenja i karbonatizacije BETOXAN 200 9490120.

- Suhu i čistu površinu premazati jednim slojem akrilne zidne impregnacije na bazi vode IDROFIS 4700006 ili mikronizirane dubinske impregnacije na bazi vode ATOMO 8840001.

- Nakon toga nanijeti CONCRET_ART.

Površine od čistog drveta i šperploče:

- Lagano ispolirati brusnim papirom kako bi odstranili nadignuta drvena vlakna.

- Odstraniti eventualne raspuknute slojeve starih boja i ohrapaviti sve prebojane površine.

- Eventualne smole odstraniti sa odgovarajućim razrjeđivačem.

- Izravnati nepravilnosti pomoću mase za gletanje u obliku paste TAMSTUCCO 9400006 ili WALL STUCCO 9100019.

- Nakon toga nanijeti CONCRET_ART.

OBRATITI POZORONOST pri obradi drva koje sadrži puno tanina. Da bi se smanjio nastanak tamnih mrlja, premazati sa izolacijskim temeljnim premazom UNIMARC PRIMER ANTITANNINO šifra 3080001/0019.

Kod vanjskih radova se nanosi

Žbukane podloge:

-Osigurati se da je podloga suha najmanje 28 dana.

-Podloga mora biti čvrsta, ukoliko to nije slučaj treba je popraviti koristeći za to adekvatne proizvode.

-Ukoliko je podloga bila pod utjecajem algi, gljivica, ili plijesni. Mikroorganizme odstraniti koristeći deterdžent COMBAT 222, i dubinski sanirati sa COMBAT 333.

-Otkloniti sve tragove eventualnog ispljavanja četkanjem ili pranjem.

-Ukoliko se na podlozi nalaze tragovi stare boje, otkloniti sve dijelove koji ne prijanjaju idealno, ili praše. U slučaju da na podlozi ima tragova stare boje veće debljine, otkloniti je u potpunosti.

-Otkloniti prašinu smog i ostale prljavštine četkanjem.

-Zakitati eventualne pukotine sa adekvatnim masama.

-Izravnati sve neravnine, rupice i pukotine sa RASAMIX, BETOMARC ili RASOMARC ovisno o vrsti podloge.

-Kada je podloga potpuno suha, nanijeti zidnu impregnaciju na bazi razrjeđivača ISOMARC ili mikroniziranu impregnaciju na bazi vode ATOMO.

-Za zdrave ne prašnjave podloge nanijeti pokrivnu impregnaciju na bazi vode MARCOTHERM PRIMER prema uputstvu za nanošenje.

Na žbukama sa jako visokom upojnosti može se impregnirati podloga sa NEPTUNUS PRIMER H kao zamjena za ISOMARC.

-Na podloge različite upojnosti i strukture, može se nanijeti ACRISYL GRIP, prajmer za izjednačavanje upojnosti podloge.

- Za nanošenje CONCRET_ART-a sa aditivom COMBAT 111 (1 l aditiva u 25 kg CONCRETE_ART-a), pregledati način opisan u uputstvu za uporabu.

Betonske podloge:

-Osigurati se da je podloga suha najmanje 28 dana.

-Podloga mora biti čvrsta, ukoliko to nije slučaj treba je popraviti koristeći za to adekvatne proizvode.

-Ukoliko je podloga pod utjecajem algi, gljivica, ili plijesni mikroorganizme odstraniti koristeći deterdžent COMBAT 222, i dubinski sanirati sa COMBAT 333.

-Odstraniti neprijanjajuće dijelove starog betona.

-Dijelove željezne armature koji su na površini i koji su oksidirali treba očistiti, i

obraditi sa BETOXAN PRIMER antikoroziivnom masom.

-Popravke na betonu odraditi sa vlaknastim tixotropnim žbukama BETOXAN 300 ili 400, te pregletati sa glet masom za beton BETOXAN 200.

-Odstraniti prašinu, smog i ostale prljavštine četkanjem.

-Kada je podloga potpuno suha, nanijeti zidnu impregnaciju na bazi razrijeđivača ISOMARC ili mikroniziranu impregnaciju na bazi vode ATOMO.

-Na podloge različite upojnosti i strukture, može se nanijeti ACRISYL GRIP, prajmer za izjednačavanje upojnosti podloge.

- Za nanošenje CONCRET_ART-a sa aditivom COMBAT 111 (1 l aditiva u 25 kg CONCRETE_ART-a), pregledati način opisan u uputstvu za uporabu.

Podloge sa termičkom stropor izolacijom (demit):

-Osigurati da je glet masa zrela, prema specifikaciji proizvođača iste.

-Pregledati stanje glet mase, podloga mora biti čista i čvrsta.

-Kada je podloga potpuno suha, nanijeti jedan sloj mikroniziranu impregnaciju na bazi vode ATOMO, ili pokrivnu impregnaciju na bazi vode MARCOTHERM PRIMER prema uputama za nanošenje.

- Za nanošenje CONCRET_ART-a sa aditivom COMBAT 111 (1 l aditiva u 25 kg CONCRETE_ART-a), pregledati način opisan u uputstvu za uporabu.

*(razrjeđivanje impregnacije i potrebna količina ovise od razine upijanja površine i trebale bi biti utvrđene provođenjem preliminarnih testova na određenim površinama).

UPUTSTVA ZA NANOSENJE

- Uvjeti okoline i podloge:

Temperatura zraka u prostoriji: min. +8 °C / max. +35 °C

Relativna vlažnost zraka u prostoriji: <75%

Temperatura podloge: min. +5 °C / max. +35 °C

Vlažnost podloge: <10%

-Alat: čelična gleterica za izravnavanje podloge, te za završnu obradu.

-Broj slojeva: 1-2 sloja proizvoda, ovisno o estetskom efektu koji se želi postići;

Primjena kod unutarnjih radova

Izgled "sa pomakom"

1. sloj CONCRET_ART-a nanosi se s čeličnom gletericom. Vlažnu površinu obraditi sa posebnim gumenim tamponom tako da nalikuje drvenoj površini.

Kad je površina suha, nanijeti drugi tanak sloj CONCRET_ART-a, također koristeći čeličnu gletericu za završno izgladivanje.

Ukupna potrošnja za 2 sloja: 0,8-1 kg/m²

Izgled "ispranog cementa"

1. sloj CONCRET_ART-a nanijeti pomoću čelične gleterice i jednostavno izravnati.

Kad je suho, nanijeti drugi sloj CONCRET_ART-a pomoću čelične gleterice. Dok je još vlažno, pomoću gletera obraditi površinu vodoravnim i okomitim potezima, ovisno o učinku koji se želi postići, koristeći punu plohu (dlan) alata. Ukupna potrošnja za 2 sloja: 0,8-1 kg/m²

Izgled "gnijezda od sitnog šljunka"

Za 1. pripremni sloj upotrijebiti VENEZIAGRAF koji se nanosi čeličnom gletericom, bez završnog izgladivanja.

Kad je podložni sloj potpuno suh, nanosi se jedan sloj CONCRET_ART-a pomoću čelične gleterice, pazeći pri tom da se površina ne prekrije u cijelosti. Nejednakost nanijetog sloja uvjetovat će rasprostranjenosti sačastog izgleda. Kad je potpuno suho, lagano površinski izbrusiti pomoću ekscentrične kružne

brusilice sa brusnim papirom granulacije 100/120.

Potrošnja za prvi sloj VENEZIAGRAF: 1,5-2 kg/m²

Potrošnja za CONCRET_ART: 0,8-1 kg/m²

Izgled "gnijezda od srednje krupnog šljunka"

Za 1. pripremni sloj upotrijebiti STILE RESTAURO COMPACT koji se nanosi čeličnom gletericom, bez završnog izgladivanja.

Kada je podložni sloj potpuno suh, nanosi se jedan sloj CONCRET_ART-a pomoću čelične gleterice, pazeći pri tom da se površina ne prekrije u cijelosti. Nejednakost nanijetog sloja uvjetovat će rasprostranjenosti sačastog izgleda. Kad je potpuno suho, lagano površinski izbrusiti pomoću ekscentrične kružne brusilice sa brusnim papirom granulacije 100/120.

Potrošnja za prvi sloj STILE RESTAURO COMPACT: 2,5-2,8 kg/m². Potrošnja za CONCRET_ART: 1-1,3 kg/m²

Primjena kod vanjskih radova

-Izbjegavati nanošenje proizvoda na podloge koje su direktno izložene suncu, i na podloge na kojima ima znakova kondenzacije.

-Kako

ne bi kompromitirali optimalne estetske karakteristike i učinak proizvoda, preporuča se pod klimatskim uvjetima koji su navedeni i da se površine zaštite od kiše i vlage barem 48 h. Na taj se način omogućava da se proizvod potpuno osuši i regularnu polimerizaciju koja nastaje cca. u 10 dana.

-Površine koje budu zahvaćene od kiše u cca 10 dana, od dana nanašanja, mogle bi prikazati okomite polu sjajne crte. Ta pojava ne utječe na kvalitetu proizvoda i može se odstraniti pranjem sa vodom pod pritiskom.

-Ne može se garantirati prijanjanje proizvoda na površine koje pokazuju trgove isoljavanja ili na površinama na kojima ima znakova kapilarne vlage;

Stoga je potrebno sanirati površine sa odvlažujućim žbukama NEPTUNUS i nastaviti zaštitu sa bojama silosanskog sistema NEPTUNUS.

Efekt „fine granulacije"

Nanijeti jedan podložni sloj sa VENEZIAGRAF ANTIALGA ili ACRYLIL INTONACHINO.

Kod površina sa termo-izolacijom, koristite ACRYLIL INTONACHINO ili MARCOTHERM SYL INTONACHINO. Čeličnom gletericom nanijeti odabrani materijal, bez završnog zaribavanja istog.

Kada se površina potpuno osuši, čeličnom gletericom nanijeti jedan sloj CONCRET_ART-a (sa COMBAT 111 kao aditivom) pri čemu vodite računa da ne prekrijete potpuno površinu. Različite debljine nanesenog premaza, dat će i različite stupnjeve estetskog efekta u vidu neizgladenih prostora. Kada se površina potpuno osuši, izbrusiti istu sa rotacijskom brusilicom sa brusnim papirom 100/120.

Potrošnja za podložni sloj VENEZIAGRAF ANTIALGA: 1,8-2 kg/m²

Potrošnja za podložni sloj ACRYLIL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Potrošnja za podložni sloj MARCOTHERM-SYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Kad se jednom počinje nanošenje sa odabranim podložnim materijalom, nije preporučljivo promijeniti isti, kako bi se izbjegle estetske neujednačenosti.

Potrošnja CONCRET_ART-a: 0,8-1 kg/m²

Efekt „srednje granulacije"

Nanijeti jedan podložni sloj sa STILE RESTAURO COMPACT (sa COMBAT 111 kao aditivom) čeličnom gletericom, bez završnog zaribavanja istog.

Kod površina sa termičkom-izolacijom, koristite ACRISYL RUSTICO ili MARCOTHERM RUSTICO. Čeličnom gletericom nanijeti odabrani materijal, bez završnog zaribavanja istog.

Kada se površina potpuno osuši, čeličnom gletericom nanijeti jedan sloj CONCRET_ART-a (sa COMBAT 111 kao aditivom) pri čemu vodite računa da ne prekrijete potpuno površinu. Različite debljine nanesenog premaza, dat će i različite stupnjeve estetskog efekta u vidu neizgladenih prostora. Kada se površina potpuno osuši, izbrusiti istu sa rotacijskom brusilicom sa brusnim papirom 100/120.

Potrošnja za podložni sloj STILE RESTAURO COMPACT-a: 2,6-2,8 kg/m²

Potrošnja za podložni sloj ACRISYL RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Potrošnja za podložni sloj MARCOTHERM RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Kad se jednom počinje nanošenje sa odabranim podložnim materijalom, nije preporučljivo promijeniti isti, kako bi se izbjegle estetske neujednačenosti.

Potrošnja CONCRET_ART-a: 1-1,3 kg/m²

NIJANSIRANJE

Boja se može dobiti pomoću sustava miješanja boja Marcromie i sa pigmentima COLORADO serija 548.

Ukoliko se koriste boje iz različitih proizvodnih šarži, uputno ih je međusobno pomiješati kako bi se izbjegle blage razlike u nijansi.

Za površine sa toplinskom izolacijom „demit“, kako bi se ograničila mehanička naprezanja od pregrijavanja materijala na zidnim površinama uslijed sunčevog zračenja, savjetujemo da koristite tonove boja sa indeksom refleksije (Y) većim od 20.

SKLADIŠTENJE

Maksimalna temperatura skladištenja: +30°C

Minimalna temperatura skladištenja: +5°C

Proizvod je najbolje upotrijebiti u roku od 2 godine od datuma proizvodnje, ako se čuva u originalnoj neotvorenoj ambalaži i pri odgovarajućoj temperaturi skladištenja.

SIGURNOSNA UPOZORENJA

Granična vrijednost EU (Dir. 2004/42/EC)

Kat. A/l: Dekorativni premazi (baza voda): 200 g/l (2010)

sadrži max: 100 g/l HOS

Koristiti proizvod prema važećim propisima o higijeni i sigurnosti; ne bacati ambalažu u okoliš nakon uporabe; ostatke ostaviti da se dobro osuše i postupati kao s posebnim otpadom. Ne ispuštati ostatke u kanalizaciju, vodne tokove ili tlo. Za dodatne informacije pročitati sigurnosne listove.

TEHNIČKA STAVKA U PREDRAČUNU

CONCRET_ART dekorativni završni efekt za interijere/eksterijere sa izgledom betona.

Primjena CONCRET_ART serije 385 na bazi akrilno-siloksanskog polimera u vodenoj emulziji, obavlja se na pripremljenim podlogama u količinama i na način ovisan o stupnju upijanja podloge i željenom estetskom učinku.

Isporuka i nanošenje materijala € po m².